GALICYJSKIEMU TOWARZYSTWU MUZYCZNEMU WE LWOWIE.

„NIECH UDERZĄ PIEŚNI WIESZCZE W SERCA JAKO W DZWON."

WIERSZ MARYI KONOPNICKIEJ
NA CHÓR MIESZANY, SOLO SOPRANOWE I ORKIESTRĘ.

UTWORZYŁ

JAN GALL.

Partytura i głosy K. 2.50
Głosy pojedyncze po: 20h

WYCIĄG FORTEPIANOWY Z TEKSTEM.

Nakład i własność wydawców
KRAKÓW
A. PIWARSKI I S^KA
Księgarnia, skład i wydawnictwo nut.

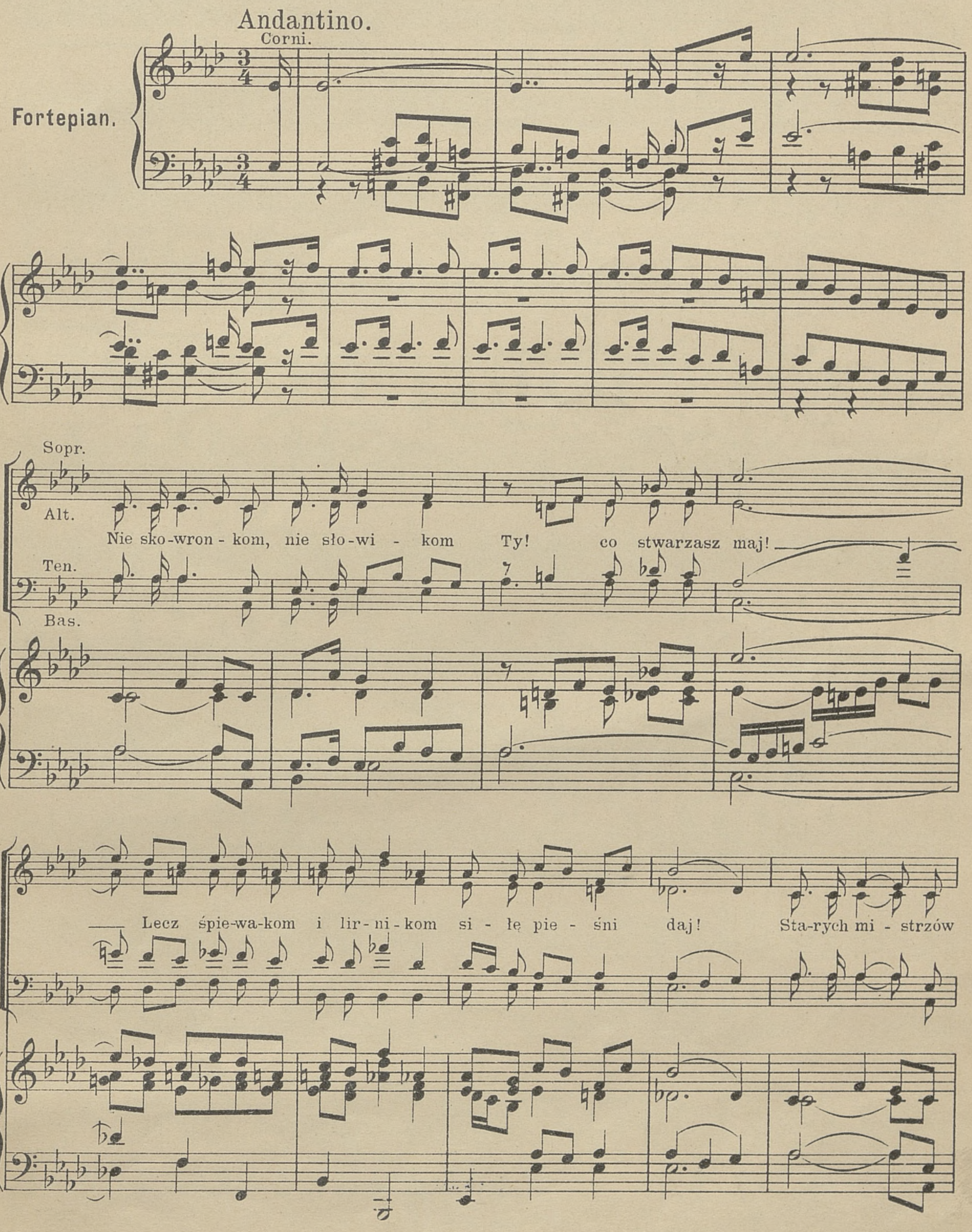
Zakład art. litogr. C.G. Rödera w Lipsku.

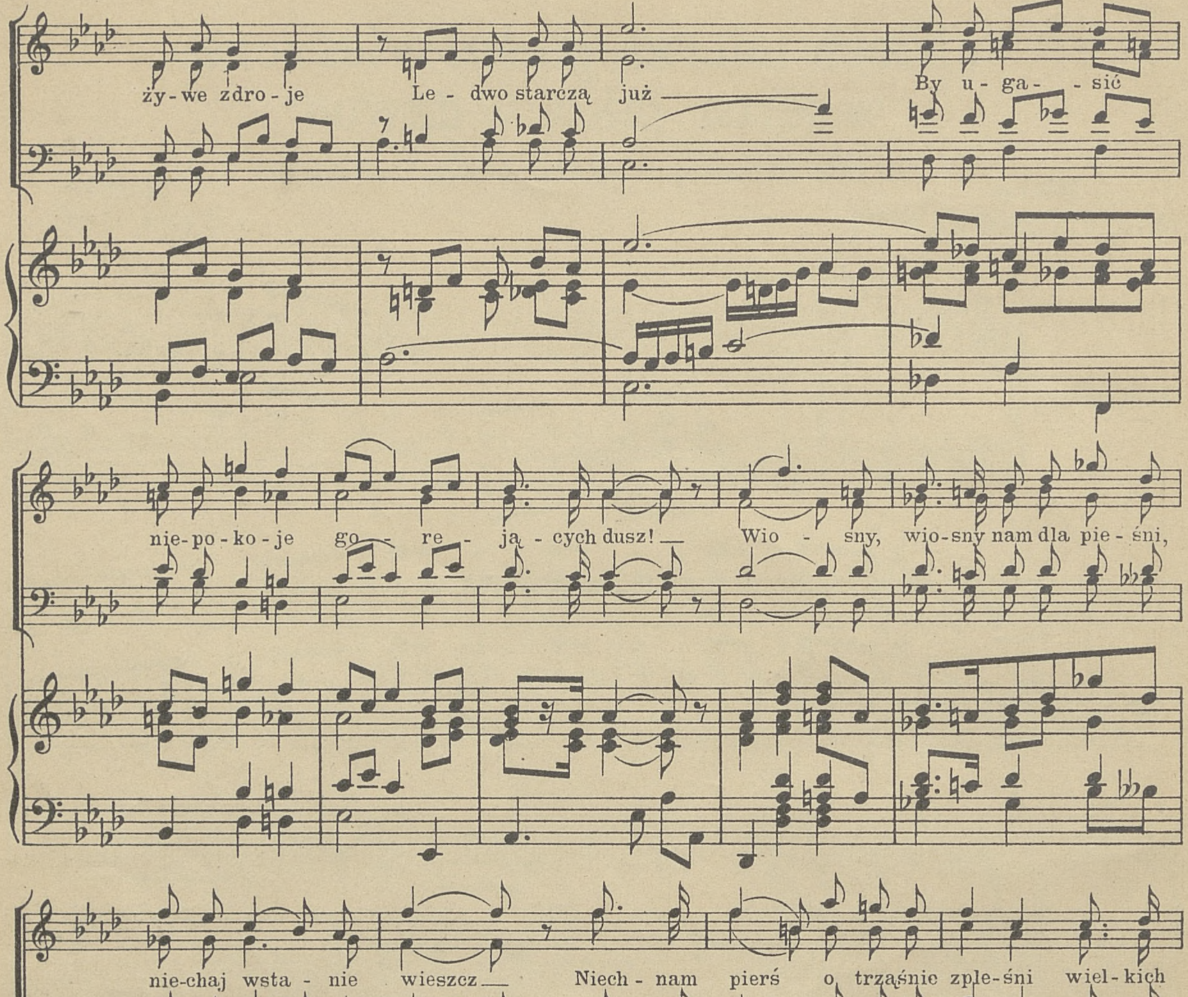
„Niech uderzą pieśni wieszcze w serca jako w dzwon."

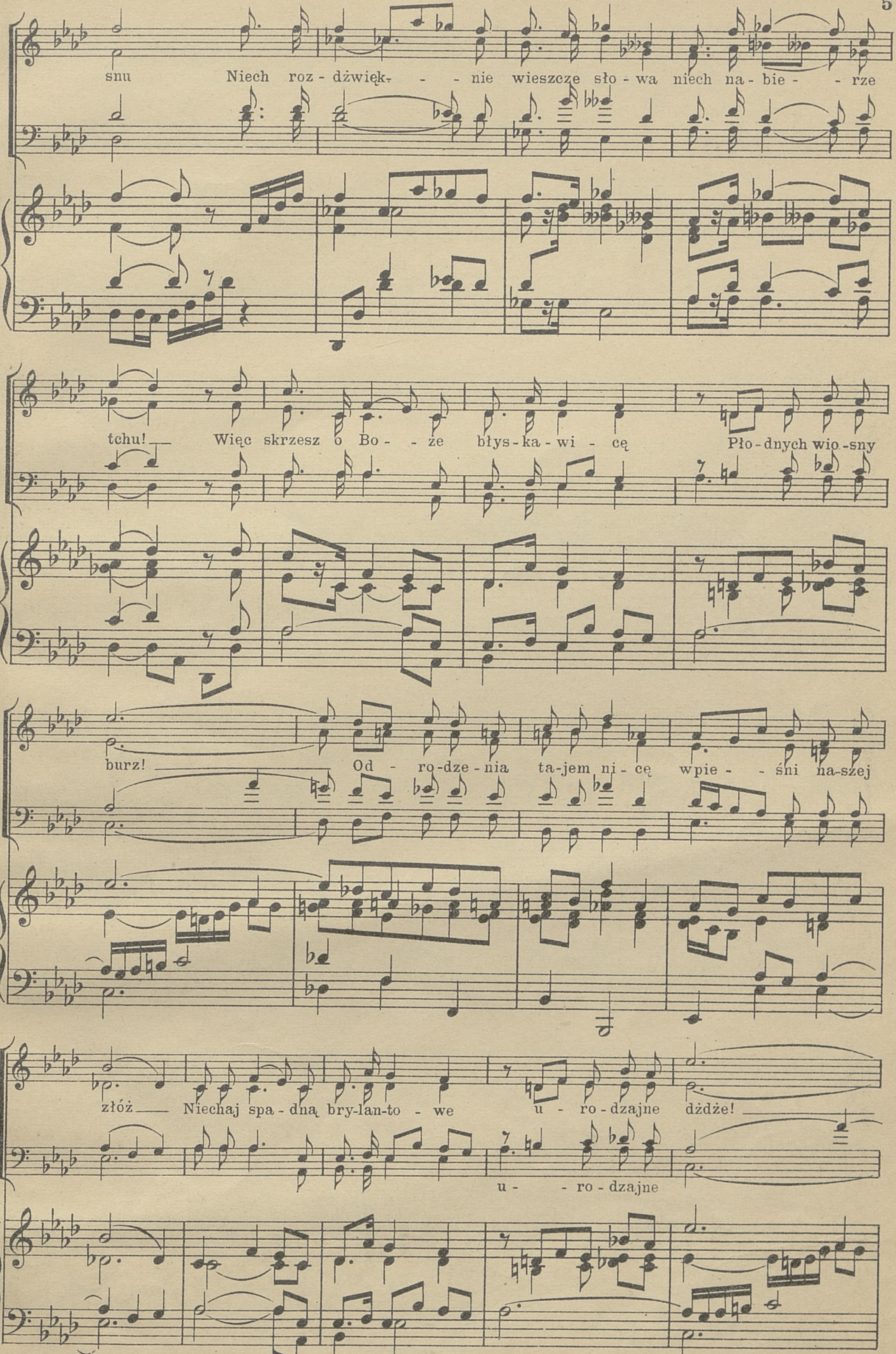
Na chór mieszany, solo sopranowe i orkiestrę.

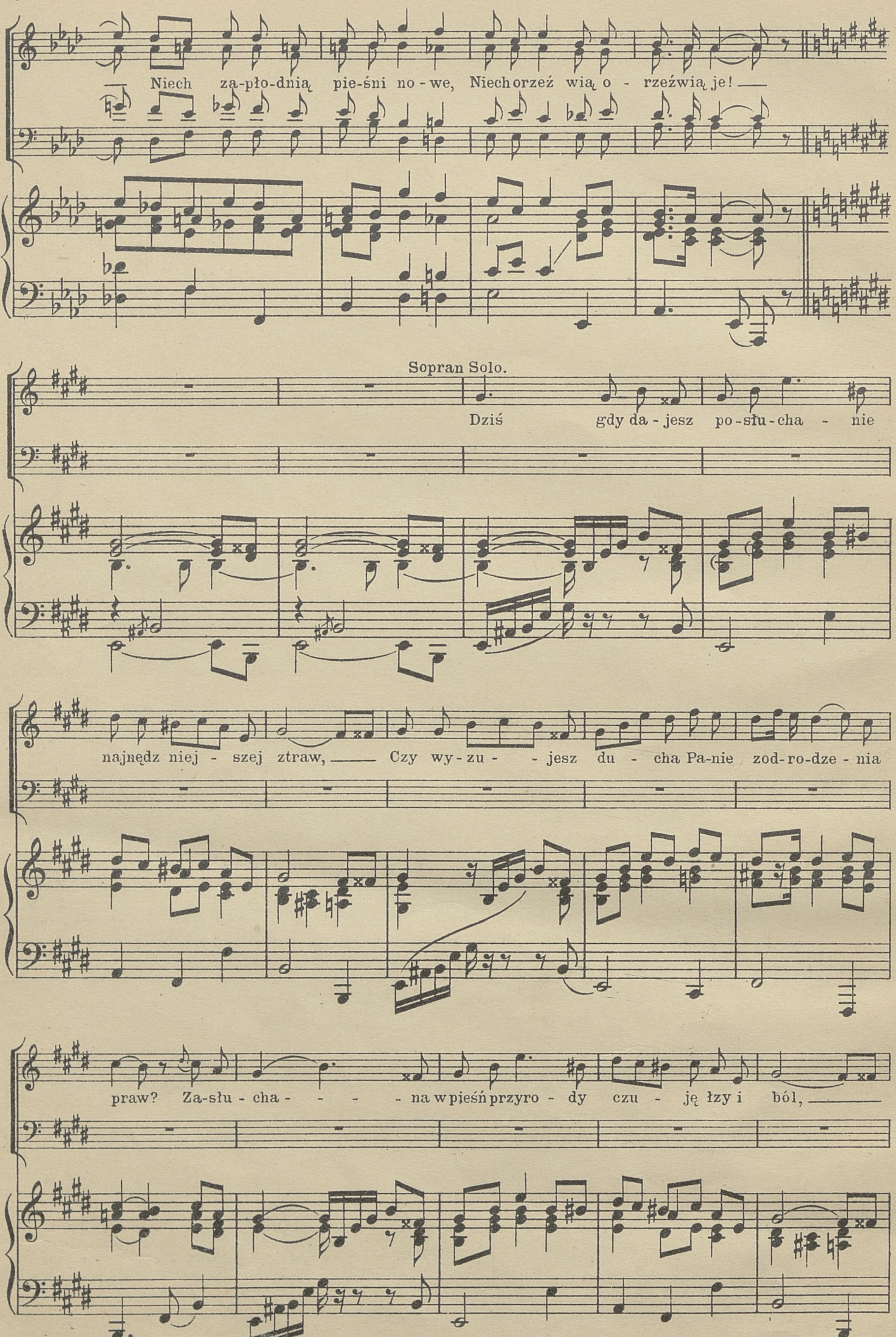
Wiersz
MARYI KONOPNICKIEJ.

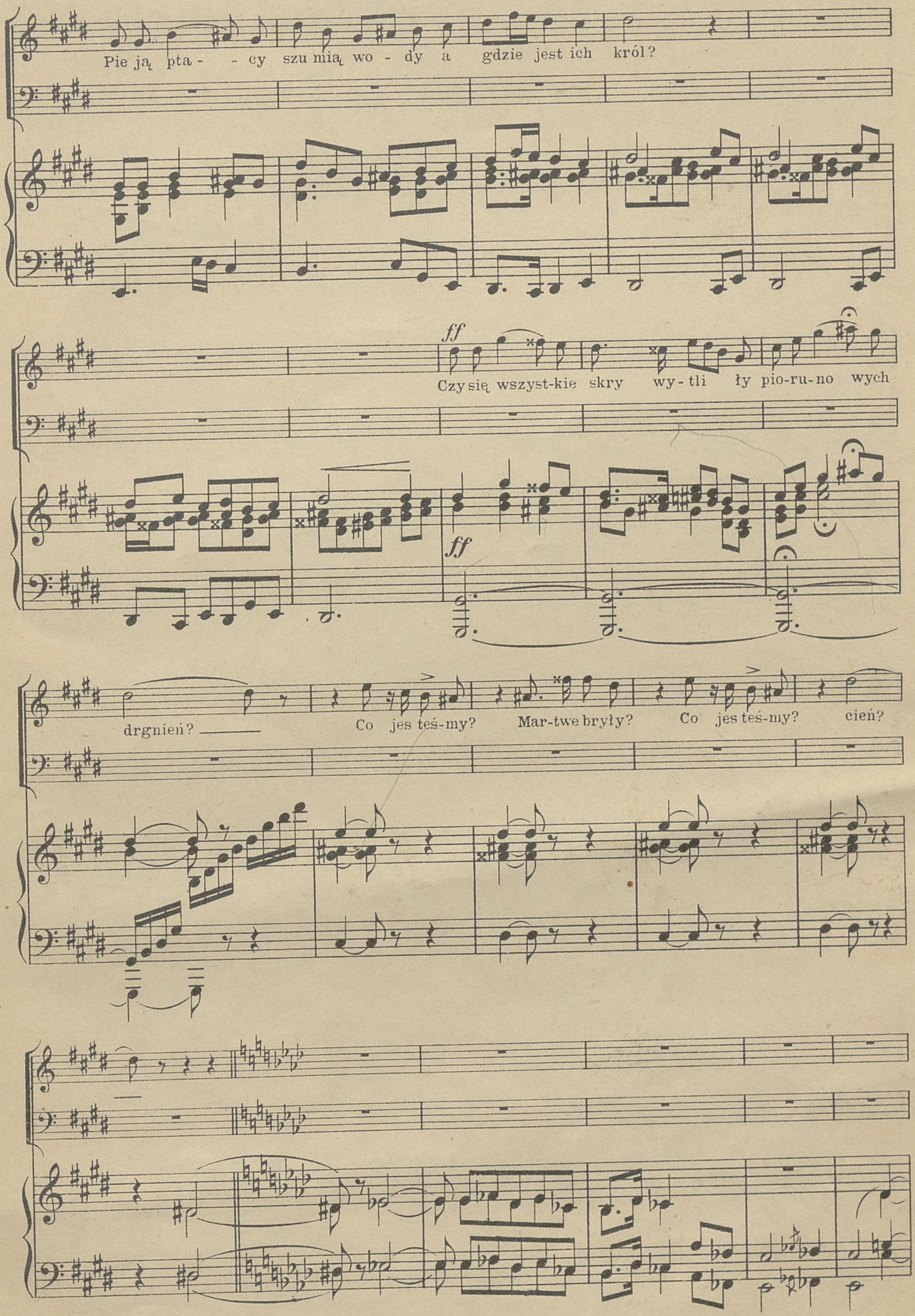
Muzyka
JANA GALLA.

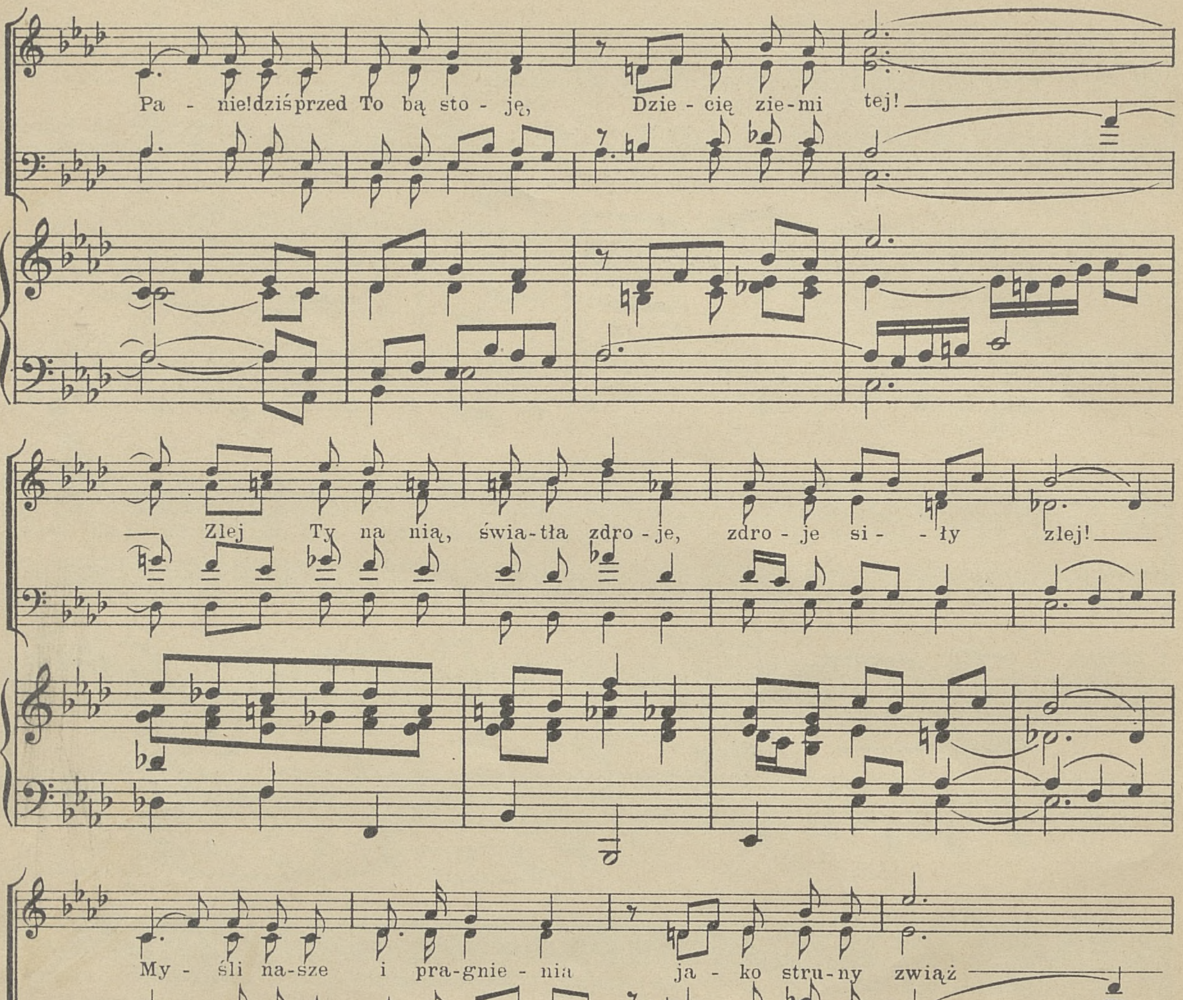


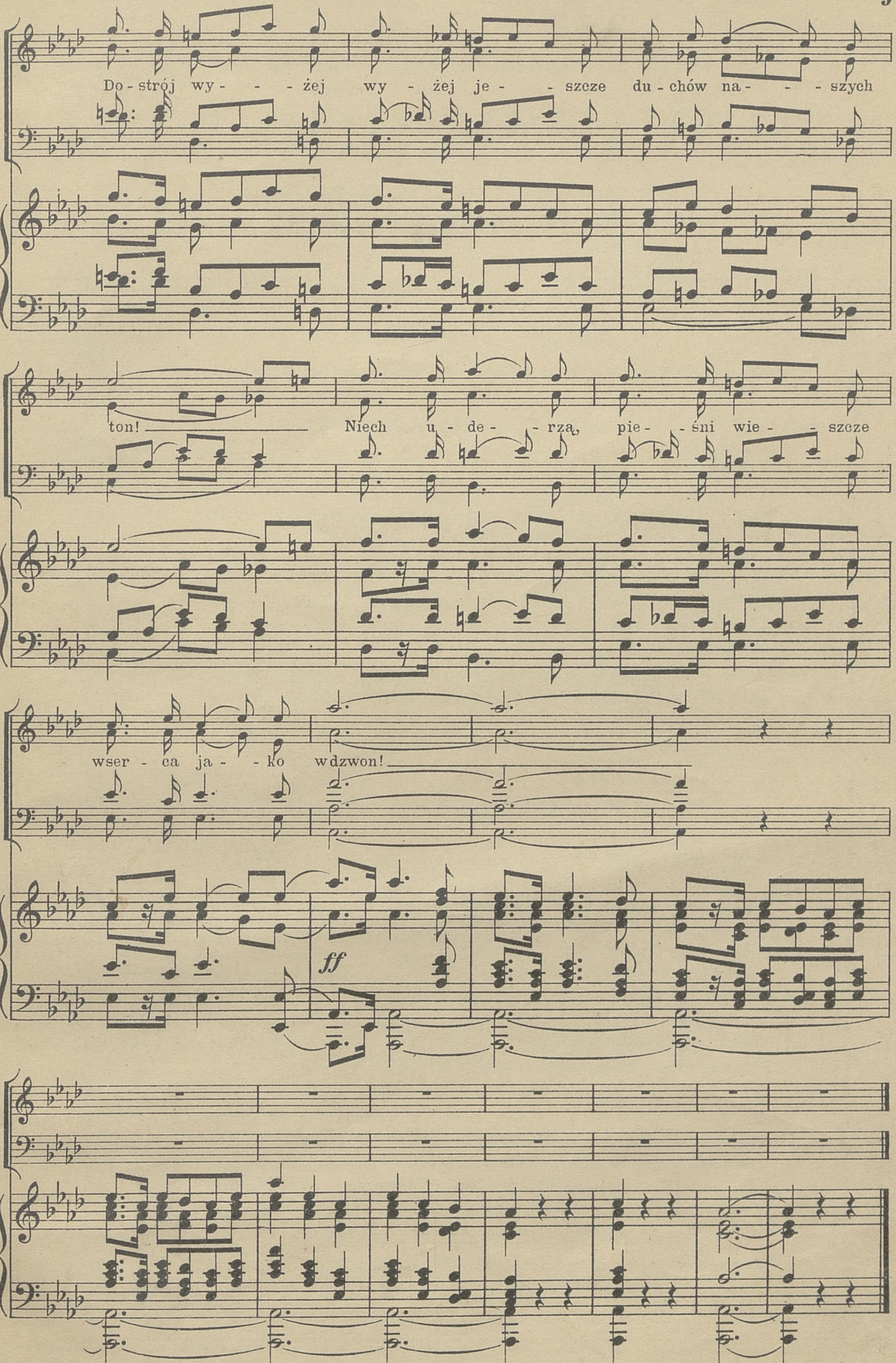

ży-we zdro-je Le-dwo starczą już By u-ga-sić
nie-po-ko-je go-re-ją-cych dusz! Wio-sny, wio-sny nam dla pie-śni,
nie-chaj wsta-nie wieszcz Niech-nam pierś o trząśnie zple-śni wiel-kich
wra-żeń dreszcz Niech się li-ra na-ro-do-wa zbu-dzi z śmier-ci


snu Niech roz - dźwięk - - nie wieszcze sło - wa niech na - bie - - rze
tchu! Więc skrzesz o Bo - - że błys - ka - wi - cę Pło - dnych wio - sny
burz! Od - ro - dze - nia ta - jem ni - cę wpie - - śni na - szej
złóż Niechaj spa - dną bry - lan - to - we u - ro - dzajne dżdże!
u - ro - dzajne


Niech za-pło-dnią pie-śni no-we, Niech orzeź wią o-rzeźwią je!
Sopran Solo.
Dziś gdy da-jesz po-słu-cha-nie
najnędz niej-szej ztraw, Czy wy-zu-jesz du-cha Pa-nie zod-ro-dze-nia
praw? Za-słu-cha- - - -na w pieśń przyro-dy czu-ję łzy i ból,


Pie ją pta - - cy szu mią wo - dy a gdzie jest ich król?
ff
Czy się wszyst-kie skry wy - tli ły pio-ru-no wych
ff
drgnień? Co jes teś-my? Mar-twe bryły? Co jes teś-my? cień?


Pa - nie! dziś przed To bą sto - ję, Dzie - cię zie-mi tej!
Zlej Ty na nią, świa-tła zdro - je, zdro - je si - ły zlej!
My - śli na-sze i pra-gnie - nia ja - ko stru-ny związ
aż zna-sze - go po - ko - le - nia wsta - nie lir - nik lir-nik mąż!



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Księgarnia, skład i wydawnictwo nut

A. PIWARSKIEGO i S^KI^ w KRAKOWIE

poleca:

ŚPIEWY NA CHÓRY.

	K.	h.
„Bory litewskie“. Śpiew solo i chór z towarzyszeniem fortepianu i harmonium	1	20
Bursa St. — **„Gondoliera“** na chór męski à Capella:		
Partytura	1	—
Partytura i głosy	1	50
Głosy pojedyńcze po	—	15
— **„Pieśni adwentowe“** na chór mięszany: 1. „Archanioł Boży Gabryel“ — 2. „Grzechem Adama“ — 3. „Spuśćcie nam“ — 4. „Po upadku człowieka“ — 5. „Niebiosa rosę“ — 6. „Zdrowaś bądź Marya“:		
Partytura	1	—
Partytura i głosy	1	50
Głosy osobno	—	60
Dec W. — **„Missa in honorem B. Mariae Virginis Immaculatae“** ex antiquis canticis polonicis in memoriam Anni Jubilaei eiusdem Immaculatae:		
Partytura	3	—
Partytura i głosy	5	—
Komplet głosów osobno	2	—
Flasza T. — **„50 najużywańszych kolęd“** na 4 głosy męskie.		
Partytura i głosy	6	—
Głosy pojedyńcze po	—	80
Gall Jan — **„Do pieśni“.** Kantata na chór męski z tow. instrumentów blaszanych lub fortepianu.		
Partytura	2	—
Głosy choralne	—	50
Głosy na instrumenty blaszane	—	50
— **„Dwanaście pieśni kościelnych“** na chór męski.		
Partytura i głosy	4	—
Głosy pojedyńcze po	—	50
— **„Serenada“** na chór męski i tenor solo.		
Partytura i głosy	2	40
Głosy pojedyńcze po	—	20
Sierosławski J. — **„Dopokąd polskiej pieśni ton“.** Polonez na czterogłosowy chór męski. Partytura	1	—
— **„Gdy nam koledzy sprzyja pogoda“.** Marsz na chór męski z towarzyszeniem fortepianu. Partytura	—	50
— **„Za moich młodych lat“,** na chór męski. Partytura	1	—
Śpiewnik akademicki. Dwadzieścia pięć pieśni na chór męski, wydanych staraniem i nakładem krakowskiego chóru akademickiego	3	—

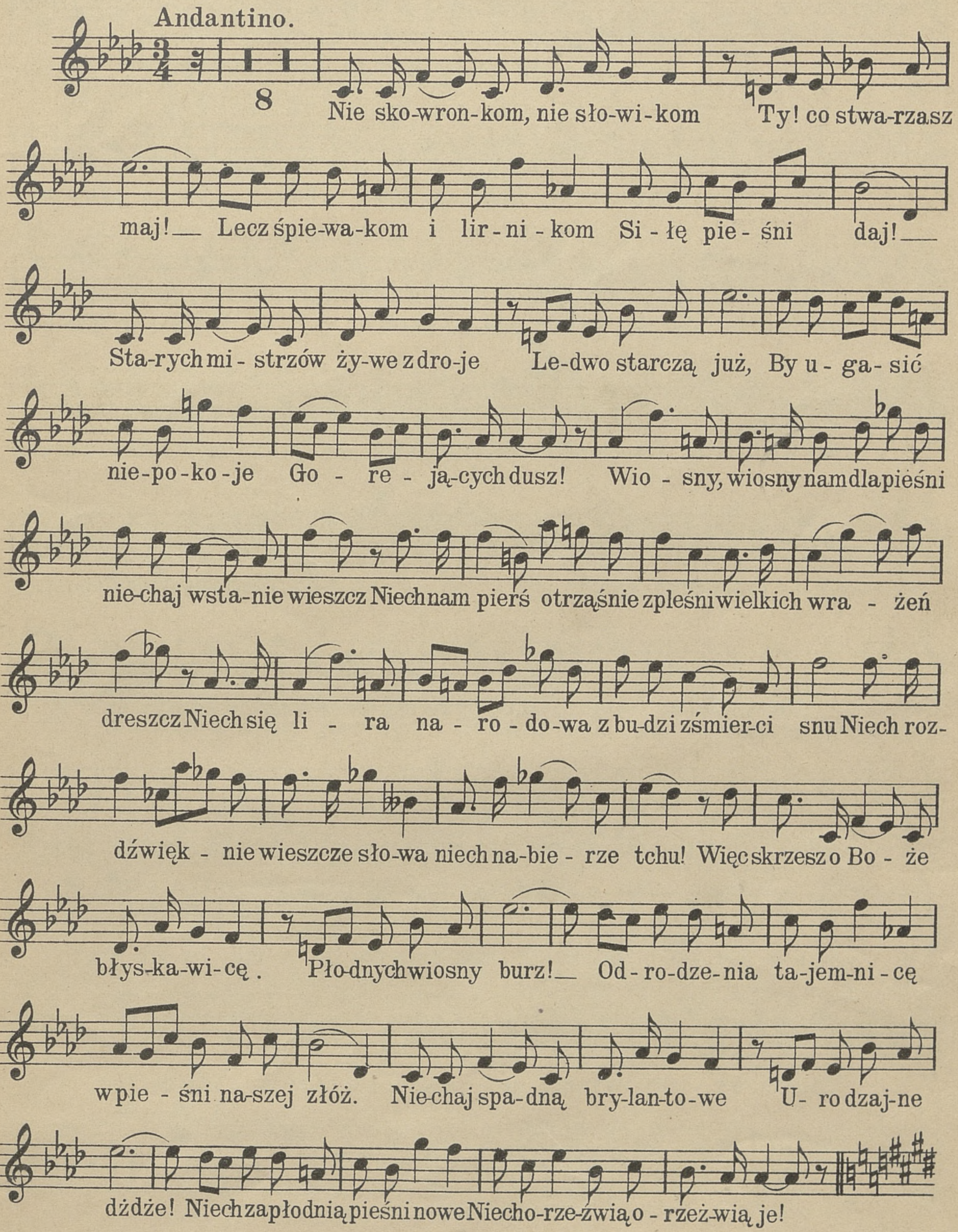
C. G. Röder Sp. z ogr. por. w Lipsku.

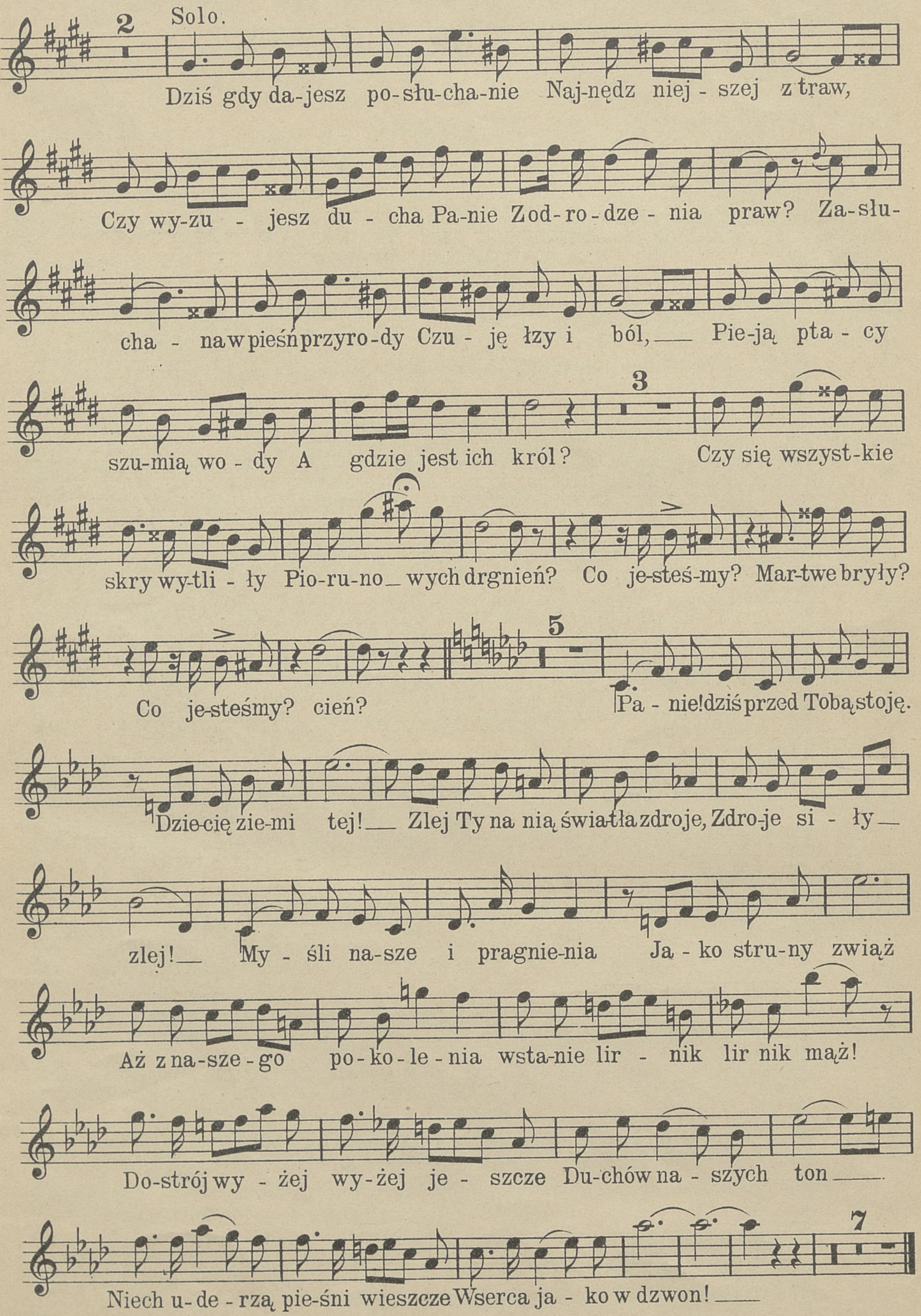
„Niech uderzą pieśni wieszcze w serca jako w dzwon."

Wiersz MARYI KONOPNICKIEJ.

Sopran.

Muzyka JANA GALLA.



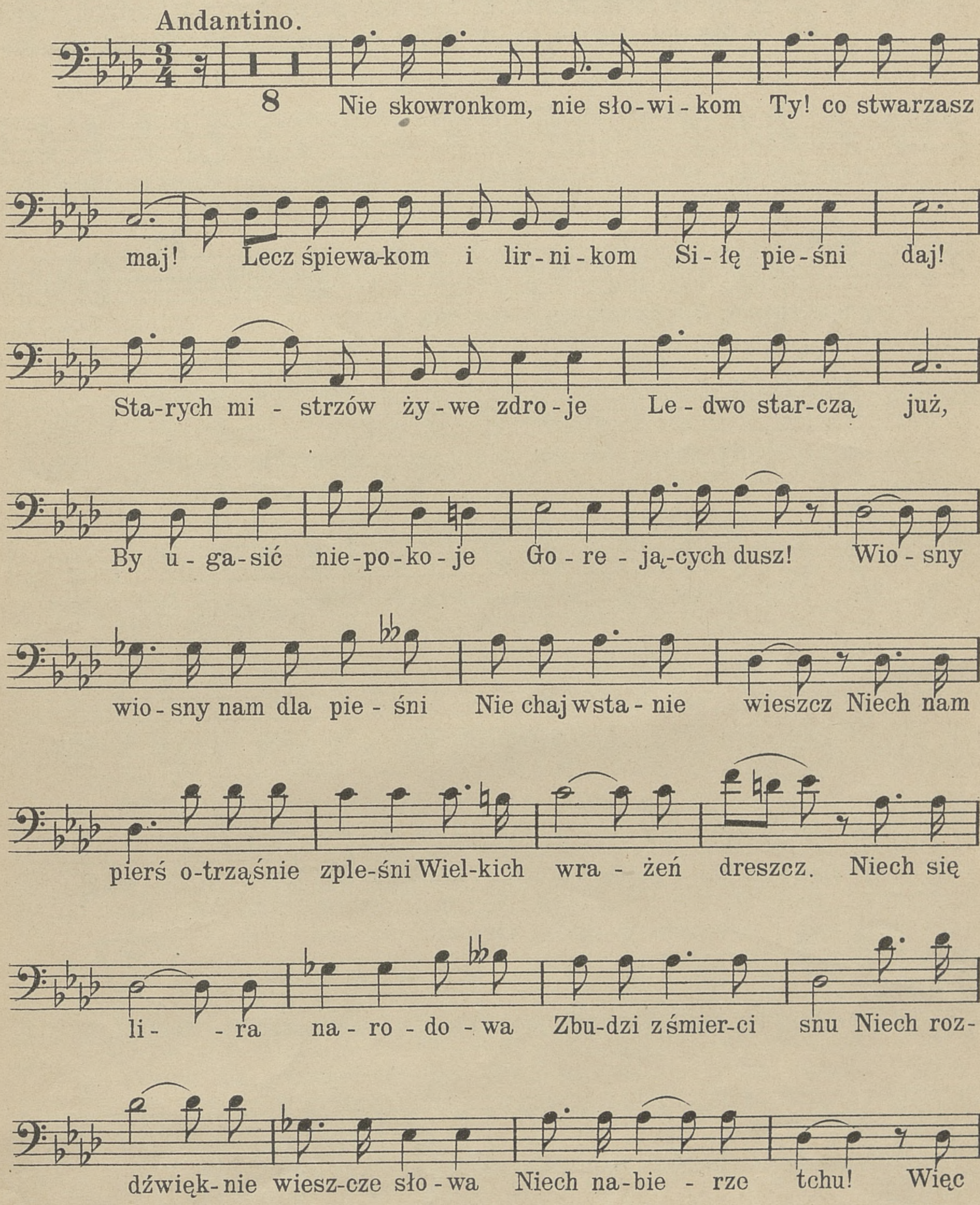

2 Solo.
Dziś gdy da-jesz po-słu-cha-nie Naj-nędz niej - szej z traw,
Czy wy-zu - jesz du - cha Pa-nie Zod-ro-dze - nia praw? Za-słu-
cha - na w pieśń przyro-dy Czu - ję łzy i ból, Pie-ją pta - cy
szu-mią wo - dy A gdzie jest ich król? 3 Czy się wszyst-kie
skry wy-tli - ły Pio-ru-no - wych drgnień? Co je-steś-my? Mar-twe bryły?
Co je-steśmy? cień? 5 Pa - nie! dziś przed Tobą stoję.
Dzie-cię zie-mi tej! Zlej Ty na nią świa-tła zdroje, Zdro-je si - ły
zlej! My - śli na-sze i pragnie-nia Ja - ko stru-ny związ
Aż z na-sze - go po - ko - le - nia wsta-nie lir - nik lir nik mąż!
Do-strój wy - żej wy-żej je - szcze Du-chów na - szych ton
Niech u-de - rzą pie-śni wieszcze W serca ja - ko w dzwon! 7

„Niech uderzą pieśni wieszcze w serca jako w dzwon.“

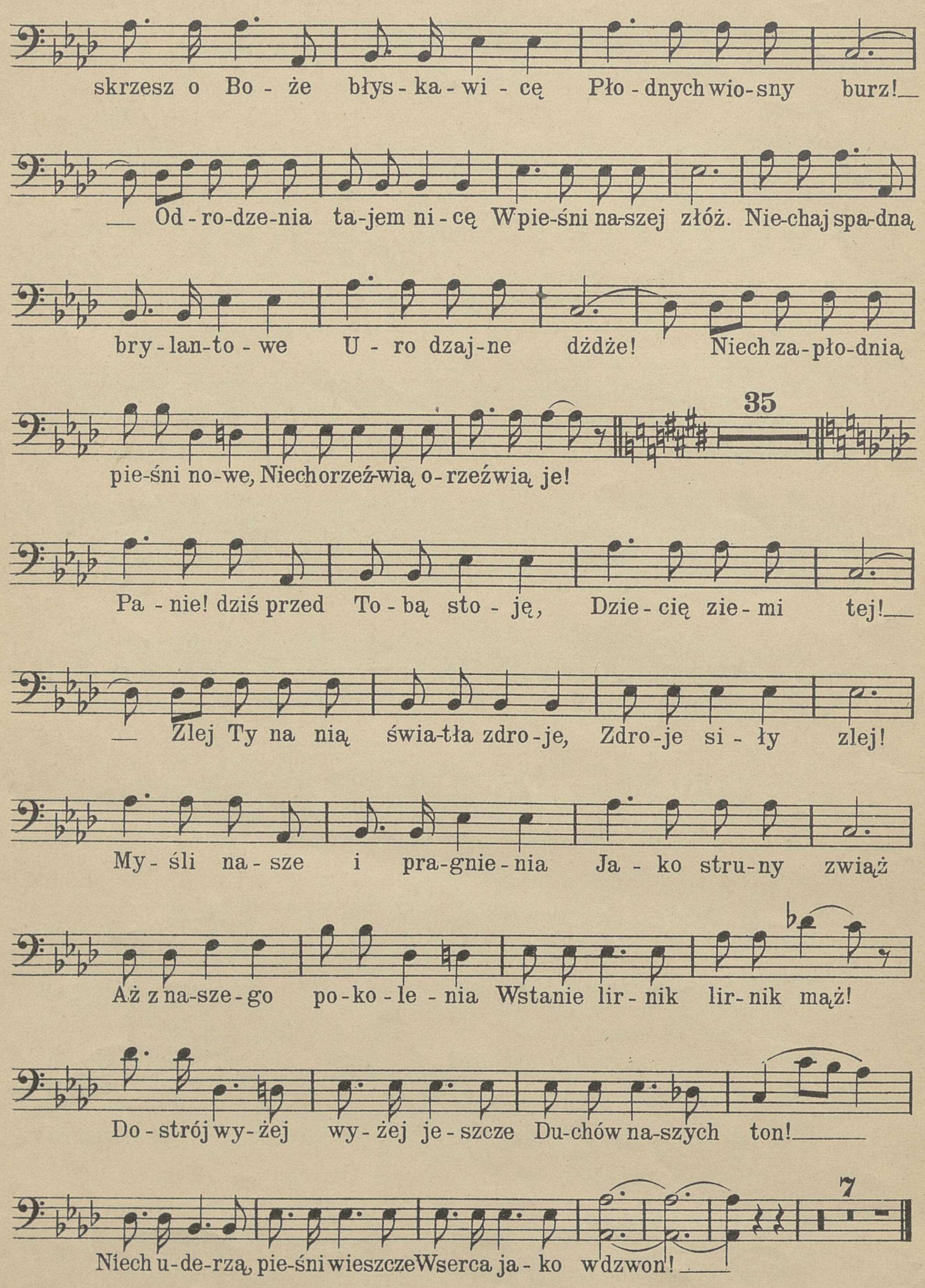
Wiersz
MARYI KONOPNICKIEJ.

Bas.

Muzyka
JANA GALLA.



Bas.

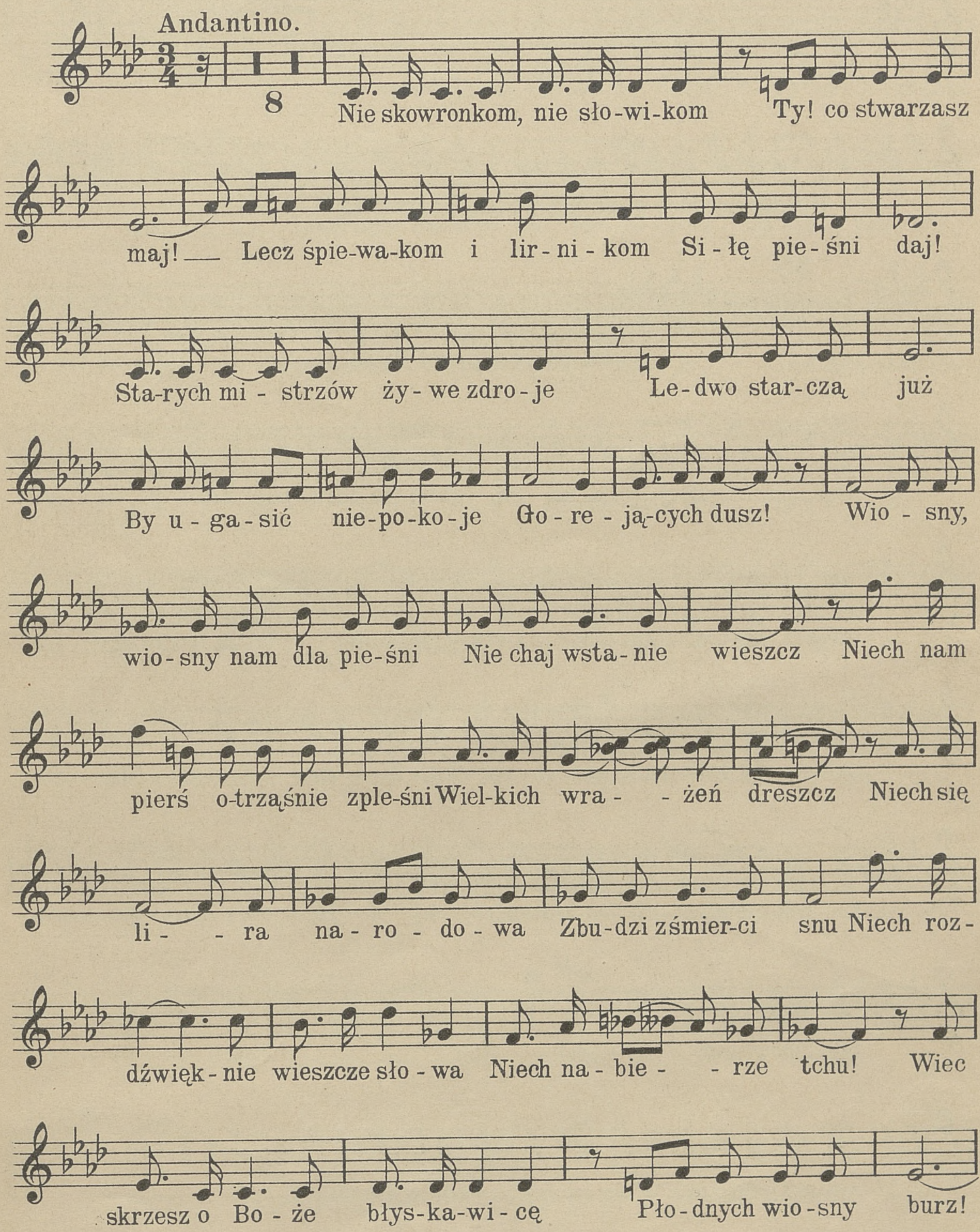

skrzesz o Bo - że błys - ka - wi - cę Pło - dnych wio - sny burz!
Od - ro - dze - nia ta - jem ni - cę W pie - śni na - szej złóż. Nie - chaj spa - dną
bry - lan - to - we U - ro dzaj - ne dżdże! Niech za - pło - dnią
pie - śni no - we, Niech orzeź - wią o - rzeź - wią je!
35
Pa - nie! dziś przed To - bą sto - ję, Dzie - cię zie - mi tej!
Zlej Ty na nią świa - tła zdro - je, Zdro - je si - ły zlej!
My - śli na - sze i pra - gnie - nia Ja - ko stru - ny zwiąż
Aż z na - sze - go po - ko - le - nia Wstanie lir - nik lir - nik mąż!
Do - strój wy - żej wy - żej je - szcze Du - chów na - szych ton!
Niech u - de - rzą, pie - śni wieszcze W serca ja - ko w dzwon!
7

„Niech uderzą pieśni wieszcze w serca jako w dzwon."

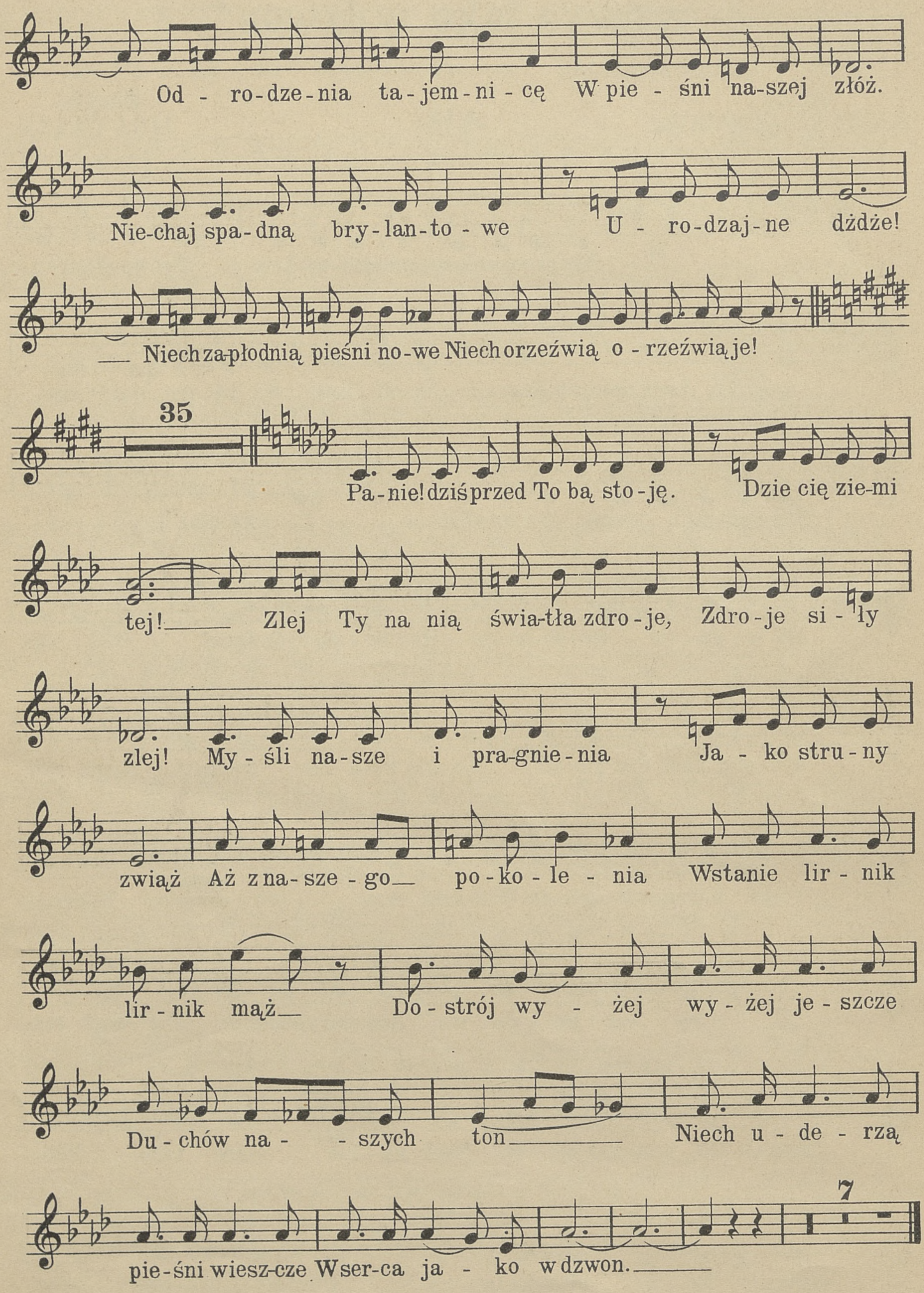
Wiersz
MARYI KONOPNICKIEJ.

Alt.

Muzyka
JANA GALLA.



Alt.

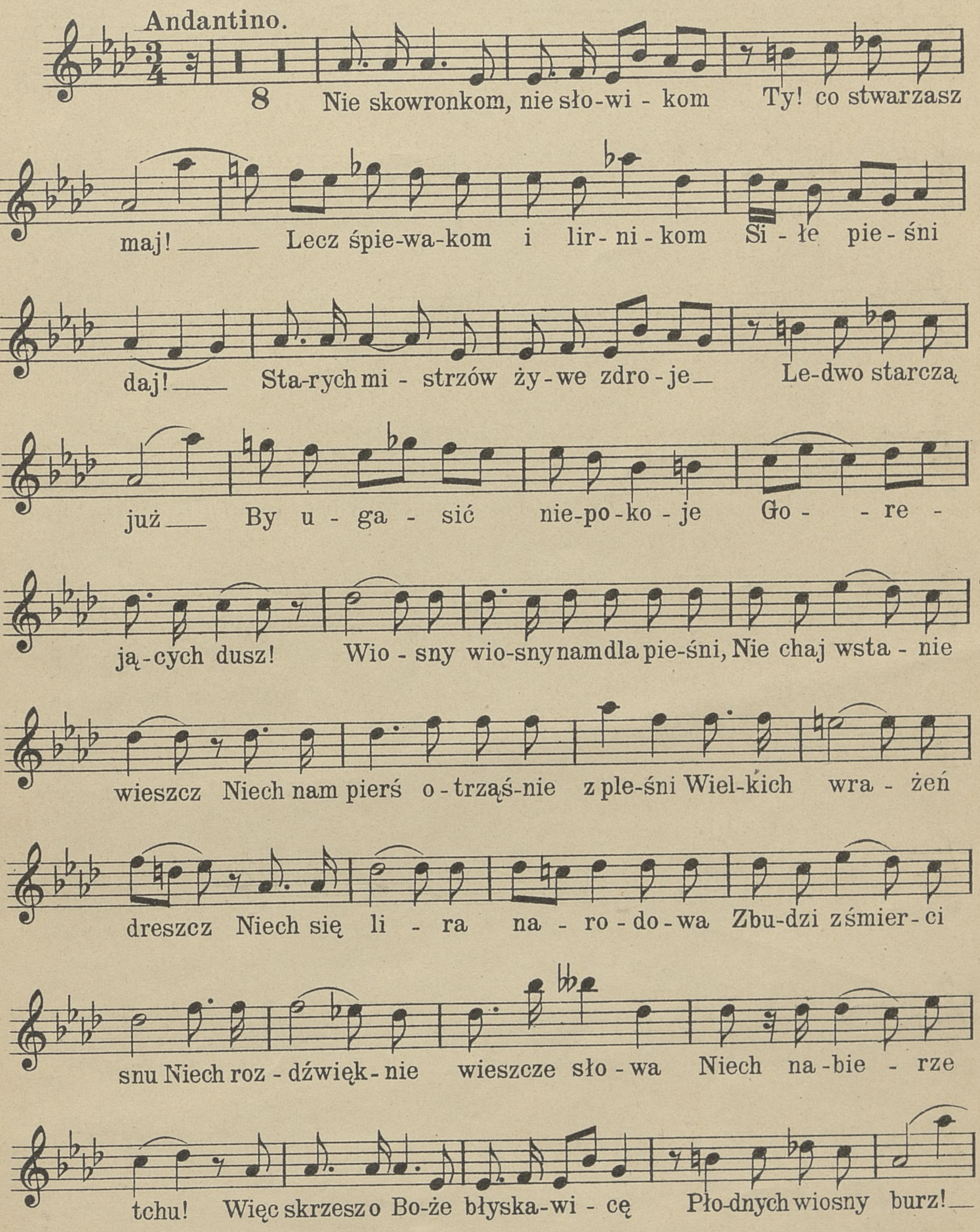

Od - ro-dze-nia ta-jem-ni-cę W pie - śni na-szej złóż.
Nie-chaj spa-dną bry-lan-to-we U - ro-dzaj-ne dżdże!
Niech za-płodnią pieśni no-we Niech orzeźwią o - rzeźwią je!
35
Pa-nie! dziś przed To bą sto-ję. Dzie cię zie-mi
tej! Zlej Ty na nią świa-tła zdro-je, Zdro-je si - ły
zlej! My - śli na-sze i pra-gnie-nia Ja - ko stru-ny
związ Aż z na-sze - go po-ko-le - nia Wstanie lir - nik
lir-nik mąż Do-strój wy - żej wy-żej je-szcze
Du-chów na - - szych ton Niech u - de - rzą
pie-śni wiesz-cze W ser-ca ja - ko w dzwon.
7

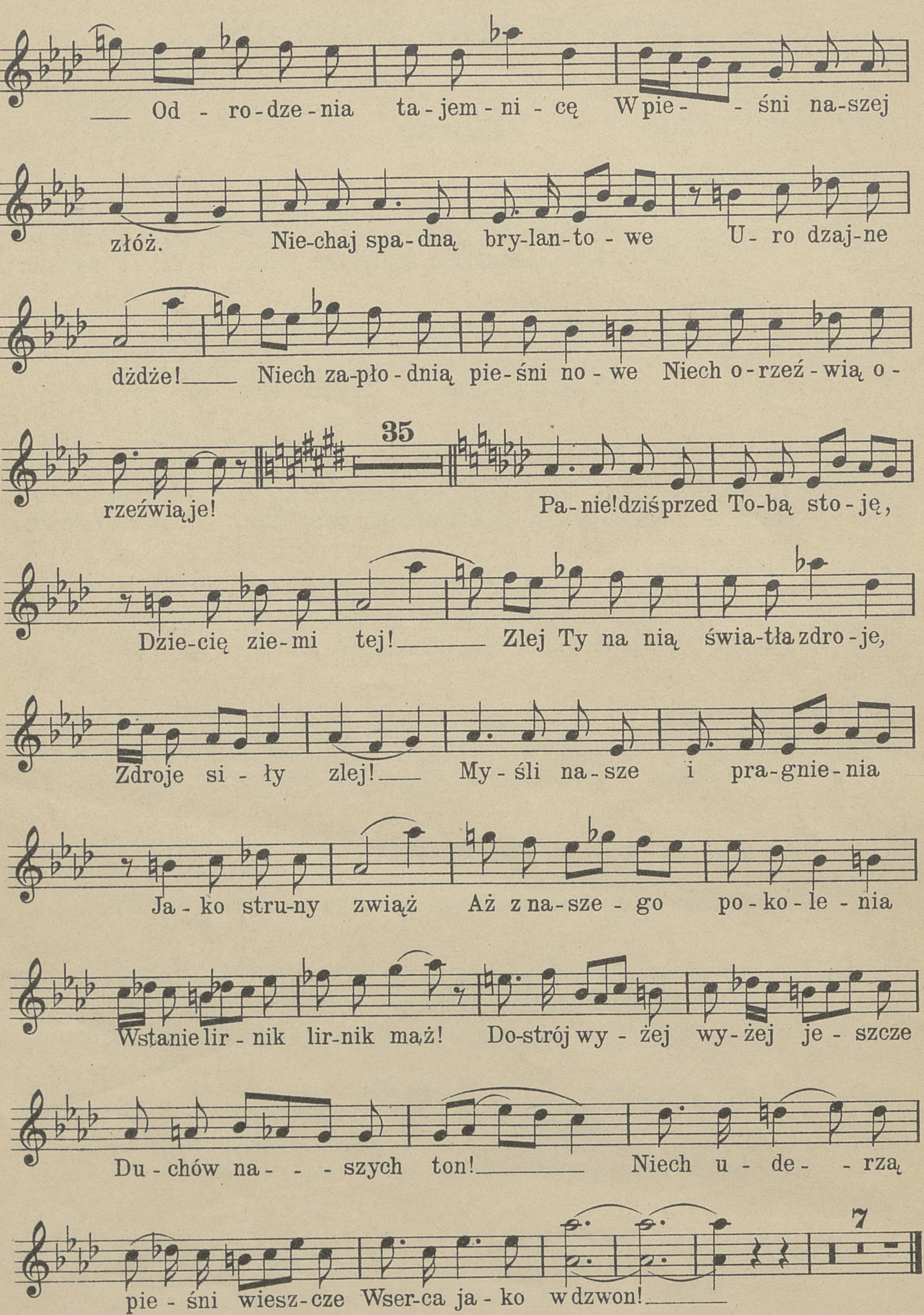
„Niech uderzą pieśni wieszcze w serca jako w dzwon.“

Wiersz
MARYI KONOPNICKIEJ.

Tenor.

Muzyka
JANA GALLA.





Od - ro-dze-nia ta-jem-ni-cę Wpie- - śni na-szej
złóż. Nie-chaj spa-dną bry-lan-to-we U-ro dzaj-ne
dżdże! Niech za-pło-dnią pie-śni no-we Niech o-rzeź-wią o-
rzeźwią je!
35
Pa-nie! dziś przed To-bą sto-ję,
Dzie-cię zie-mi tej! Zlej Ty na nią świa-tła zdro-je,
Zdroje si-ły zlej! My-śli na-sze i pra-gnie-nia
Ja-ko stru-ny związ Aż z na-sze-go po-ko-le-nia
Wstanie lir-nik lir-nik mąż! Do-strój wy-żej wy-żej je-szcze
Du-chów na- - - szych ton! Niech u-de- - rzą
pie-śni wiesz-cze W ser-ca ja-ko w dzwon!
7